

Les ateliers d'arts plastiques

cours enfants,
ados, adultes



TARIFS 2019 - 2020

Ateliers dessin, sculpture, peinture

1 atelier

180 €

145 €

2 ateliers

290 €

180 €

Ateliers spécifiques (céramique, photographie et gravure)

1 atelier

200 €

165 €

2 ateliers

310 €

200 €

Expérimentation plastique

180 €

145 €

Pack lycéen: dessin, photo, peinture, expérimentation plastique

220 €

ALTA

75 €

EXTÉRIEURS

TOURQUENNOIS

À partir de 3 ateliers, quel que soit le panache,
le tarif annuel des Tourquennois (et assimilés) est
de 260 € et de 360€ pour les extérieurs.

L'Esa est partenaire du dispositif Crédit-Loisirs via
la Mission Locale de Lille. Les inscriptions à nos ateliers
peuvent être payées avec ce dispositif.
Infos: Arcane au 06 30 07 00 07
ou Bureau du Crédit - loisirs au 03 20 14 85 50

infos pratiques:
École supérieure d'art du Nord Pas de Calais
36^{bis} rue des Ursulines 59200 Tourcoing
03 59 63 43 20

Dossier d'inscription téléchargeable sur le site de l'ESA

<http://www.esa-n.info>

Début des cours : 23 septembre 2019 - Fin des cours : 12 juin 2020

Les ateliers ne fonctionnent pas pendant les vacances scolaires.



Tourcoing
LE DÉPARTEMENT

Les ateliers d'arts plastiques de l'esä

COURS ENFANTS (À PARTIR DE 8 ANS), ADOS ET ADULTES (À PARTIR DE 16 ANS)

Sensibiliser le public à l'art est une des missions des écoles d'art. C'est pourquoi, nous proposons une diversité d'ateliers et de cours permettant une initiation ou un perfectionnement dans plusieurs pratiques artistiques. Outre l'acquisition de techniques, les enseignants favorisent l'éveil de la curiosité, le sens critique et l'ouverture imaginative. Ils accompagnent chaque participant dans un travail suivi d'apprentissage et dans le développement de leurs projets personnels.

ALTA

Voir le livret des études de l'esä

*Enseignants de théorie
Voir livret des études*

Parce que l'art, la culture et la philosophie sont affaire de plaisir, de citoyenneté et d'épanouissement, et nous concernent tous, l'ESÄ propose au public le plus large de suivre, en auditeur libre à la carte, l'ensemble des cours d'Histoire de l'art, de Culture générale, d'Esthétique et de Philosophie de l'art. ALTA est accessible à tous, sans condition de diplôme ou d'âge. L'inscription donne accès librement à l'ensemble des cours théoriques dispensés à l'ESÄ, toutes disciplines et tout niveau d'étude confondus.

Les fiches de cours et les plannings sont à votre disposition en téléchargement sur le site de l'ESÄ (<http://esa-n.info>) rubrique « Livret des enseignements ».

EXPÉRIMENTATION PLASTIQUE (enfants)

Le mercredi de 14h à 16h

Enseignant : Guillaume Dehaeze

Nombre de places disponibles: 20

L'atelier accueille des enfants de 8 à 14 ans et adapte les activités proposées au rythme et aux possibilités de chaque âge, sans à priori.

EXPÉRIMENTATION PLASTIQUE (adultes)

Le Jeudi de 14h à 20h

Enseignant: Dominic Virtosu

Nombre de places disponibles: 25

A travers les notions de base de la peinture : ombre - lumière, couleur-non-couleur, ligne/trait/tache, surface, chaud/froid, volume et perspective les participants seront amenés à développer leur vision et leur pratique plastique. Les sujets seront proposés en fonction de l'intérêt de chacun ainsi que pour offrir une perspective sur la matière et les possibilités des différentes techniques picturales.

DESSIN modèle vivant

Le mardi de 18h à 20h

Enseignant : Sven Deboosere

Nombre de places disponibles: 25

Le nu c'est l'abstraction, l'exposition, l'origine, le regard de l'autre, l'espace dans lequel il se situe. Comment l'interpréter ? Que veut-on dire en dessinant, que veut-on raconter, montrer ? Le corps ou le regard qui se porte sur lui ?

PEINTURE

Le lundi de 18h à 20h

Enseignant : Guillaume Dehaeze

Nombre de places disponibles: 25

Approche des techniques de bases de la peinture contemporaine. L'observation et l'analyse de travaux d'artistes permettent d'acquérir des méthodes et de se positionner, dans la perspective d'un projet personnel.

GRAVURE

Le mardi de 18h à 20h

Enseignant : Alexis Troussel

Nombre de places disponibles: 15

Etudier différents procédés de gravure (pointe sèche, eau forte, linogravure, impression au sol, bois brûlés). Aperçu historique et étude de la place prise par la gravure dans la modernité et les avant-gardes.

SCULPTURE initiation au volume

Le mercredi de 18h à 20h

Enseignant : Guillaume Dehaeze

Nombre de places disponibles: 20

Appréhender la sculpture dans ses diverses approches (par addition ou soustraction), découvrir différents médiums et techniques. L'atelier aura également pour but d'amorcer une recherche personnelle.

CÉRAMIQUE

Le jeudi de 18h à 20h

Enseignant : Samir Leksouri

Nombre de places disponibles: 25

«La poterie est l'art à la fois le plus modeste et le plus riche. Il éduque la main à devenir intelligente. Son contact avec la pierre simple participe à un monde intact et éternel.»

Norbert Pierlot 1970